REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Ceramica

Museo della Ceramica - Piazza Su Connottu 9 - Nuoro

Laboratori gratuiti a cura di **Sandrine Lescaroux:**
Adulti: 4 incontri di 2 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 21 novembre al 17 dicembre
Numero totale di posti disponibili 32.



Tessitura

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Via Antonio Mereu 56 - Nuoro

Laboratori gratuiti a cura di **Nietta Condemi De Felice:**
Adulti: 2 incontri di 4 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 25 novembre al 4 dicembre
Numero totale di posti disponibili 16.



Intreccio

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Via Antonio Mereu 56 - Nuoro

Laboratori gratuiti a cura di **Rosalba Soru:**
Adulti: 5 incontri di 3 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 25 novembre al 17 gennaio
Numero totale di posti disponibili 16.



Oreficeria

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Via Antonio Mereu 56 - Nuoro

Laboratori gratuiti a cura di **Adriana e Antonello Delogu:**
Adulti: 4 incontri di 3 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 24 novembre al 17 dicembre
Numero totale di posti disponibili 16.

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Collezione "Luigi Cocco" Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1 Cagliari

Laboratori gratuiti a cura di **Gilberto Saba:**
Adulti: 3 incontri di 3 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 26 al 30 novembre
Numero totale di posti disponibili 8.



Decorazione Dolciaria

Museo della Ceramica - Piazza Su Connottu 9 - Nuoro

Laboratori gratuiti a cura di **Luisa Monne:**
Adulti: 4 incontri di 2 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 18 dicembre al 19 gennaio
Numero totale di posti disponibili 8.

Sequam, qui venducim ut aciliquisiti to te sum eatur, et exceatiunt. Vent omniscimil ma sitam, suntis idebis esequas est volesequo exero-num raeseque niminciate dolupta tia-tur si comnis simus, non cus ad most utatet harum re eictur, vid eum quias et officiis magnisc iliquatiunt exerio inissimpore conseque qui doluptatium

Scrittura Creativa

Casa Museo Grazia Deledda Via G.Deledda 42 - Nuoro

Laboratori gratuiti a cura di **Giovanni Gusai:**
Adulti: 4 incontri di 2 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 24 novembre al 14 gennaio
Numero totale di posti disponibili 16.

Per informazioni: isrelab@eikonsnc.it

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Ceramica

Museo della Ceramica - Piazza Su Connottu 9
Laboratori gratuiti a cura di **Sandrine Lescaroux:**
Adulti: 4 incontri di 2 ore, max 8 partecipanti
Inizio dei laboratori previsto dal 21 novembre al 17 dicembre
Numero totale di posti disponibili 32.

Dalla materia alla forma: un primo approccio alla ceramica

Il corso, rivolto principalmente a principianti, si articola in quattro incontri di due ore ciascuno. Un percorso introduttivo e pratico per conoscere l'argilla, sperimentare le tecniche di modellazione manuale e scoprire le possibilità decorative della ceramica.

Conoscere la materia

- Presentazione di due diversi tipi di argilla.
- Caratteristiche e differenze delle terre.
- Prove pratiche di manipolazione e lavorazione.
- Introduzione alla tecnica del pizzicato e del colombino e della lastra. prime sperimentazioni
- Realizzazione dei manufatti.

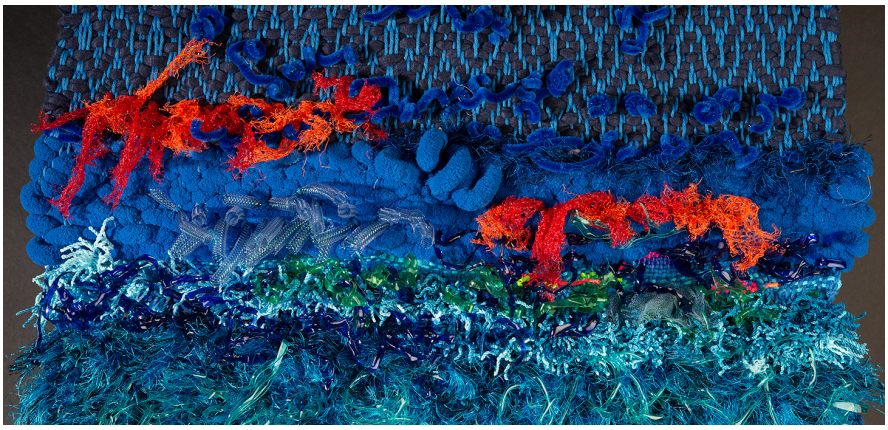
Decorare e personalizzare

- Decorazione dei manufatti con engobbi e matite ceramiche sotto cristallina.
- Sperimentazione di segni, colori e motivi decorativi.
- Presentazione delle fasi successive di lavorazione e finitura.

Al termine del percorso ogni partecipante avrà realizzato e decorato un proprio manufatto, che potrà portare con sé una volta completate le necessarie fasi di asciugatura e cottura.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Tessitura

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Via Antonio Mereu 56 - Nuoro
Laboratori gratuiti a cura di **Nietta Condemi De Felice:**
Adulti: 2 incontri di 4 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 25 novembre al 4 dicembre
Numero totale di posti disponibili 16.

Programma tessitura

L'artista Nietta Condemi condurrà i partecipanti alla scoperta dell'arte della tessitura attraverso diversi passaggi fondamentali per i neofiti.

Innanzitutto spiegherà come è fatto un telaio nelle parti che lo compongono.

In seguito darà le basi per il montaggio dell'ordito e una spiegazione delle tecniche di tessitura, come la legatura fra due o più colori.

Saranno date anche le basi per la realizzazione di linee curve e oblique, gli aumenti e le diminuzioni, il nodo ghiordes (o di Dorgali) e infine la tessitura con due spole.

I partecipanti dovranno portare con sé un pettine a denti larghi, aghi a cruna lunga (vanno bene anche aghi da materasso) e forbici.

Al termine del percorso ogni partecipante potrà portare con sé il manufatto realizzato.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Intreccio

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Via Antonio Mereu 56 - Nuoro
Laboratori gratuiti a cura di **Rosalba Soru:**
Adulti: 5 incontri di 3 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 25 novembre al 17 gennaio
Numero totale di posti disponibili 16.

Programma Intreccio

Il laboratorio dell'intreccio tenuto da Rosalba Soru, cestinaia di Flussio prevede una presentazione orale e dimostrativa dell'antica arte dell'intreccio dell'asfodelo del suo paese in cui spiegherà l'intero processo dalla raccolta del materiale, alla sua essiccazione fino al prodotto finito.

La maestra guiderà i partecipanti nella realizzazione dei manufatti insegnando disegni, motivi decorativi e bordure di chiusura secondo le forme della tradizione e le successive evoluzioni dell'arte.

Al termine del percorso ogni partecipante potrà portare con sé il manufatto realizzato.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Oreficeria

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Via Antonio Mereu 56 - Nuoro
Laboratori gratuiti a cura di **Adriana e Antonello Delogu:**
Adulti: 4 incontri di 3 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 24 novembre al 17 dicembre
Numero totale di posti disponibili 16.

Programma Oreficeria Nuoro

Gli orafi Adriana e Antonello Delogu illustreranno ai partecipanti i passi attraverso i quali si predispone la lavorazione in filigrana, così diffusa nei gioielli sardi.

Daranno inizio al loro laboratorio partendo dal lingottino prefuso e, attraverso la trafilatura, realizzeranno un filo dello spessore adatto perché venga ritorto per ottenere la filigrana.

Successivamente spiegheranno come realizzare cerchietti, foglioline, grani che, posizionati su una lastrina d'argento, creeranno una fedina sarda o, in alternativa, dei piccoli ciondoli.

Una volta effettuato il montaggio di questi elementi si passerà alla saldatura, al ritaglio, alla rifinitura e lucidatura.

Ogni partecipante, con la guida degli orafi, avrà modo di provare a realizzare il proprio manufatto.

Al termine del percorso ogni partecipante potrà portare con sé il manufatto realizzato.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Oreficeria

Museo della vita e delle tradizioni popolari sarde
Collezione "Luigi Cocco" Cittadella dei Musei,
Piazza Arsenale, 1 Cagliari

Laboratori gratuiti a cura di **Gilberto Saba:**
Adulti: 3 incontri di 3 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 26 al 30 novembre
Numero totale di posti disponibili 8.

Il laboratorio propone un percorso pratico e dimostrativo incentrato sulla lavorazione della filigrana in argento, articolato in 3 incontri da 3 ore ciascuno per un massimo di 8 partecipanti.

L'attività si aprirà con una dimostrazione sintetica e propedeutica della fusione e preparazione della lega, per poi passare alle fasi operative di trafilatura, laminazione, tranciatura, sbalzo e torcitura del filo di filigrana.

I corsisti sperimenteranno l'applicazione della filigrana ("lavorazione a notte"), la saldatura tradizionale (tramite saldatura limata e a paglione) e le rifiniture del pezzo.

Gli allievi prenderanno parte attiva ad alcune fasi di lavorazione per familiarizzare con gli strumenti e macchinari dell'arte orafa, tra cui laminatoio manuale, pinze, morselle, lime, cannelli, trance e bottoniere.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab



Decorazione Dolciaria

Museo della Ceramica - Piazza Su Connottu 9 - Nuoro
Laboratori gratuiti a cura di **Luisa Monne:**
Adulti: 4 incontri di 2 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 18 dicembre al 19 gennaio
Numero totale di posti disponibili 8.

Programma Decorazione Dolciaria

La maestra pasticcera Luisa Monne terrà un laboratorio articolato in quattro incontri di due ore ciascuno, incentrato sulla lavorazione del pane tradizionale sardo e, in particolare, di quello festivo.

Guiderà i partecipanti alla scoperta della sua lavorazione, della decorazione e dei significati dei simboli presenti nei pani votivi.

Ognuno, con la guida della maestra, avrà modo di mettere in pratica e provare a realizzare il proprio pane festivo, scoprendo gli strumenti utilizzati per cofezionarlo.

I partecipanti dovranno portare forbicine e pinzette.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO

ISRE_lab

Sequam, qui venducim ut aciliquisiti to te sum eatur, et exceatiunt.
Vent omniscimil ma sitam, suntis idebis esequas est voleseguo exerorum raeseque niminciate dolupta tiatur si comnis simus, non cus ad most utatet harum re eictur, vid eum quias et officiis magnisc iliquatiunt exerio inissimpore conseque qui doluptatium quost, omnis nit eatectibus, cores dolorei ciendictio berupie nihiliquo quis experum labori dolectem que quam, sequam est re parum quodi officip sandunt adi consere idemolo reperias sitate es ressum ium aciet estrum, coSedipsam ellupti squam, corerovidi qui adignim ossequi veliquis maio. Reiunte quis exerovid et quibeat.
Hitiae cuptat ut quas volupta tiisque aut quiam aut audioratia ne plit harum qui deliqui demped maios restiur sam et laut lam voluptiam, aut ea poreicia vellab ipsa denim in cum in nisini num eaqui iliquisci con cus et est, tota dolupta sseque eum, sitionsequi ut velest ex ex exererest re cusapid qui

Scrittura Creativa

Casa Museo Grazia Deledda Via G.Deledda 42 - Nuoro
Laboratori gratuiti a cura di **Giovanni Gusai:**
Adulti: 4 incontri di 2 ore, max 8 partecipanti
Inizio del laboratorio previsto dal 24 novembre al 14 gennaio
Numero totale di posti disponibili 16.

Quattro movimenti fondamentali

Corso di scrittura creativa per racconti minimi

Il laboratorio di scrittura creativa, rivolto a chiunque voglia scrivere narrativa, a prescindere dal proprio livello di partenza, si articola in quattro momenti, uno per appuntamento, e ha lo scopo di produrre un racconto breve - o brevissimo.

I fondamenti teorico-tecnici saranno rilevati da una novella di Grazia Deledda, il cui titolo verrà comunicato all'avvio del corso, che accompagnerà lo sviluppo delle lezioni.

Ogni settimana sarà dedicata a un tema comune, in un calendario che ipoteticamente potrebbe essere così strutturato:

Settimana 1 • Desiderio, mancanza, volere: il personaggio
Settimana 2 • Ci vuole un obiettivo: il punto di vista
Settimana 3 • Il mondo è qualcosa da costruire: il luogo
Settimana 4 • I castelli non sono fatti di sabbia: la struttura